

ХIII Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

Индивидуальный код участника

--	--	--

I. Слуховой анализ вне тональности

Юный композитор написал пьесу, но не знает, какие интервалы и аккорды использовал в ней. Послушай пьесу, запиши обозначениями в клетках интервалы и аккорды, которые услышишь (каждая клетка – 1 такт пьесы, одно обозначение).

1	2	3	4	5	6	7	8

II. Слуховой анализ в тональности

В музыкальном отрывке из Сонаты Л. Бетховена пропали ноты – в мелодии и в аккомпанементе. Послушай отрывок и запиши по слуху недостающие фрагменты, выделенные в тексте. После этого подпиши обозначениями все аккорды, определив тональность отрывка.

III. Музыкальный диктант

Помоги композитору составить правильную мелодию – выбери из всех тактов правильные, расположи в нужном порядке и запиши на нотный стан.

Из оставшихся фрагментов сочини свою мелодию, расположив такты так, как хочется тебе, и досочини остальные при необходимости.

ХІІІ Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

Диктант

Досочинение

ХIII Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

IV. Подбор аккомпанемента

Подбери аккомпанемент в известной мелодии. Но нужно выполнить обязательное условие – все аккорды должны быть расположены ниже мелодии (т.е. мелодия должна быть верхним голосом в этих аккордах), а также все аккорды должны быть септаккордами и их обращениями (подписывать аккорды не нужно).



V. Теория музыки

Заполни пустые клетки так, чтобы в каждой строке таблицы были расположены интервалы, соответствующие обращениям указанных септаккордов (см. образец).

Образец

Малый мажорный септаккорд (D₇)

			2/акк	<i>б2</i>	<i>б3</i>	<i>м3</i>
		4₃/акк	<i>м3</i>	<i>б2</i>	<i>б3</i>	
	6₅/акк	<i>м3</i>	<i>м3</i>	<i>б2</i>		
7/акк	<i>б3</i>	<i>м3</i>	<i>м3</i>			

Малый минорный септаккорд

			2/акк			
		4₃/акк				
	6₅/акк					
7/акк						









Уменьшённый септаккорд

			2/акк			
		4₃/акк				
	6₅/акк					
7/акк						

ХIII Областная Олимпиада (конкурс) по сольфеджио. Старшая группа

VI. Музыкальная литература

Из данных фрагментов составь правильную последовательность, включающую ФИО композитора, факт из его биографии, название его сочинения и музыкальный фрагмент, принадлежащий перу этого композитора. Перепиши в строчку получившуюся последовательность из символов, обозначающих данные элементы.

A	B	C	D
			
I Вена	II Зальцбург	III Санкт-Петербург	IV Москва
1 «Волшебная флейта»	2 «Золушка»	3 «Лесной царь»	4 «Шехеразада»
§			
↕			
↔			
☺			

	ФИО композитора	Факт биографии	Название произведения	Музыкальный фрагмент
A				
B				
C				
D				